SUJET BLANC NON OFFICIEL

CAP (Charpentier de marine)

Arts appliqués et cultures artistiques

Édition 2026

Sujet d'entraînement rédigé par FormaV. Il n'a pas été donné à l'examen : ce n'est ni un sujet officiel ni une annale. Les entreprises et les données qu'il contient sont fictives.

Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du CAP Charpentier marine, veuillez visiter : capcharpentiermarine.fr/annales-sujets-et-corriges

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE

CHARPENTIER DE MARINE

ÉDITION 2026

ÉPREUVE : ARTS APPLIQUÉS ET CULTURES ARTISTIQUES

n coefficient officiel identifié pour cette épreuve dans le règlement de la spécialité

Aucun document ou matériel autorisé en dehors de ceux fournis avec le sujet. Crayon, gomme, règle et matériel de mise en couleur sont mis à disposition.

Composition de l'épreuve	Support
Partie 1 : Analyser des références visuelles (4 points)	Dossier Questionnement
Partie 2 : Traduire le cahier des charges en intentions graphiques (5 points)	Dossier Questionnement
Partie 3 : Concevoir l'affiche retenue (7 points)	Dossier Questionnement
Partie 4 : Vérifier et expliquer les choix (4 points)	Dossier Questionnement
DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES (DT 1, DT 2, DT 3)	Fourni avec le sujet
DOCUMENTS RÉPONSES (DR 1, DR 2) : À RENDRE AVEC LA COPIE	Fin de sujet

L'usage de la calculatrice n'est pas autorisé.

Ce sujet comporte 10 pages numérotées de 1/10 à 10/10.
Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

LES DOCUMENTS RÉPONSES SITUÉS EN FIN DE DOSSIER SONT À COMPLÉTER ET À RENDRE OBLIGATOIREMENT AVEC LA COPIE.

FormaV - document d'entraînement non officiel

DOSSIER SUJET

CONSIGNES GÉNÉRALES ET SITUATION DE CONCEPTION : ATELIER FICTIF LES VOILES DE L'ESTUAIRE, PORT DE LA ROCHELLE

Important : le règlement du CAP Charpentier de marine cité dans les éléments de référence ne comporte pas d'unité d'arts appliqués et cultures artistiques ni de code ou de coefficient propre à cette épreuve. Le présent document ne peut donc pas être présenté comme un sujet officiel réglementaire de cette spécialité. La durée et les modalités ci-dessus constituent un format de sujet proposé, et non des données réglementaires établies.

Dans le cadre du travail demandé, l'atelier fictif Les Voiles de l'Estuaire prépare une affiche destinée à annoncer une journée de découverte des métiers du bateau en bois. Vous concevez une proposition graphique destinée au grand public et aux jeunes en recherche d'orientation. Vous disposez des documents techniques DT 1 à DT 3 et devez rendre les documents réponse DR 1 et DR 2.

Le sujet est noté sur 20 points. Les réponses doivent être lisibles, argumentées lorsque cela est demandé et conformes au cahier des charges. Les propositions graphiques peuvent être réalisées en couleur ou au crayon, avec des valeurs de gris clairement différenciées.

Partie 1 : Analyser des références visuelles (4 points)

Lecture d'images, hiérarchie visuelle et rapport texte-image

À l'aide du document DT 1, observez les deux propositions d'affiche décrites. Appuyez vos réponses sur des éléments visuels précis : composition, contraste, typographie, image et public visé.

Références visuelles à analyser

Référence	Description
A	Affiche verticale. Une grande silhouette de coque en bois occupe le centre. Le titre est placé en haut, en lettres épaisses bleu foncé. Une bande jaune en bas regroupe la date et le lieu.
B	Affiche verticale. Une photographie détaillée d'un assemblage en bois occupe presque toute la surface. Le titre blanc est posé sur une zone sombre de l'image. Les informations pratiques sont petites et réparties dans les quatre coins.

Descriptions documentaires fournies dans le DT 1.

1.1 (2 points) Pour chacune des références A et B, relevez un choix de composition et un choix typographique. Précisez l'effet produit par chacun de ces choix sur la lecture de l'affiche.

1.2 (2 points) Quelle référence vous paraît la plus immédiatement lisible pour un public qui découvre les métiers du bateau en bois ? Justifiez votre choix par deux éléments observables et indiquez une amélioration possible pour l'autre référence.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Partie 2 : Traduire le cahier des charges en intentions graphiques (5 points)

Analyse du besoin et recherche de pistes

Le cahier des charges figure au DT 2. Avant de réaliser l'affiche, identifiez les contraintes de communication puis proposez deux directions graphiques distinctes.

Éléments du cahier des charges

Élément	Donnée
Événement	Journée découverte des métiers du bateau en bois
Public	Jeunes de 14 à 20 ans, familles et visiteurs du port
Message principal	Découvrir, comprendre et essayer les gestes du travail du bois
Format	Affiche verticale, 420 × 594 mm
Informations obligatoires	Journée découverte ; samedi 12 septembre 2026 ; 10 h à 17 h ; quai des Charpentiers, La Rochelle ; entrée gratuite
Contraintes graphiques	Titre lisible à distance ; contraste net entre texte et fond ; présence d'une référence visuelle au bois et au bateau ; informations pratiques regroupées

Données à prendre en compte pour les questions 2.1 et 2.2.

2.1 (2 points) Complétez le DR 1 en hiérarchisant les informations du cahier des charges en trois niveaux : information à lire en premier, information à lire ensuite, informations pratiques. Pour chaque niveau, proposez un moyen graphique adapté.

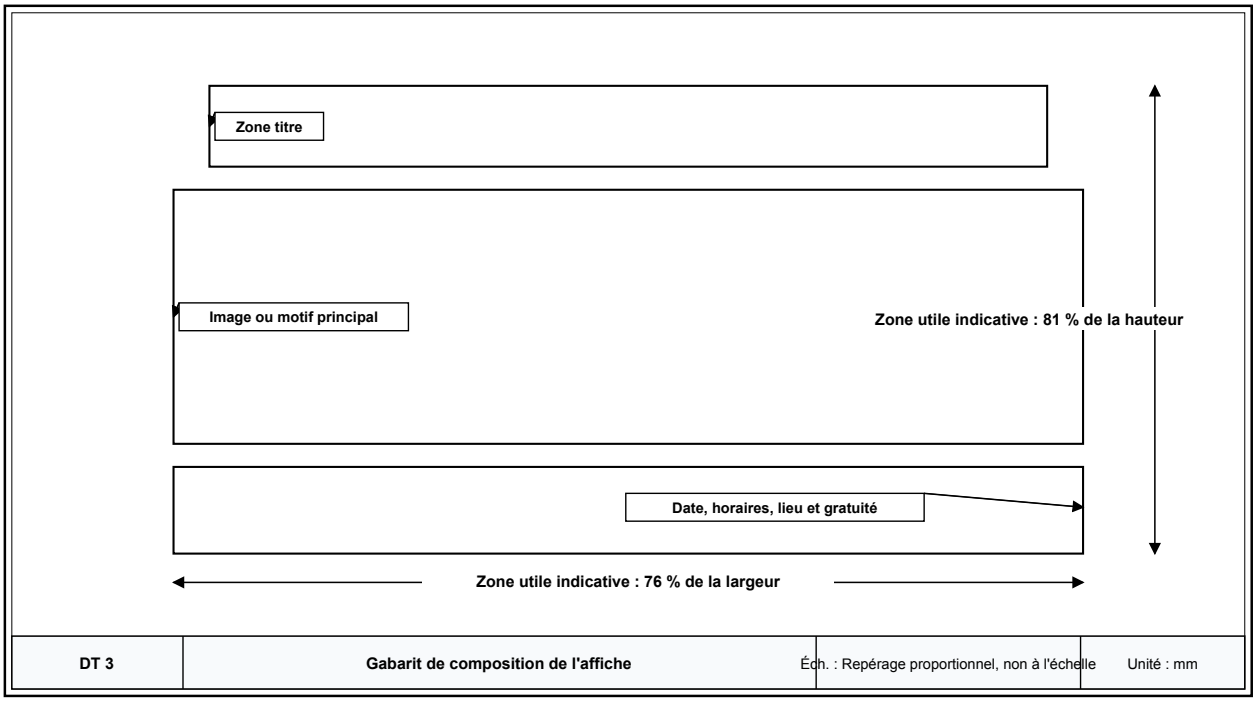
2.2 (3 points) Réalisez dans le DR 2 deux croquis préparatoires distincts. Chaque croquis doit montrer la place du titre, de l'image principale et des informations pratiques. Ajoutez sous chaque croquis une intention en une phrase et indiquez une palette de deux ou trois couleurs. Les croquis doivent répondre aux contraintes du DT 2.

Partie 3 : Concevoir l'affiche retenue (7 points)

Mise au point d'une proposition graphique

Choisissez l'une de vos pistes du DR 2 et développez-la sur le gabarit fourni. Les cotes et les zones repérées dans le DT 3 sont des repères de composition : elles n'imposent ni un dessin figuratif particulier ni une technique de rendu unique.

FormaV - document d'entraînement non officiel



Format final 420 × 594 mm. Le schéma est un repérage proportionnel, non une représentation à l'échelle.

3.1 (3 points) Réalisez l'affiche finale sur le DR 2. Faites apparaître, sans omission, le nom de l'événement, la date, les horaires, le lieu et la mention « entrée gratuite ». La composition doit comporter une hiérarchie lisible, une image ou un motif principal et un contraste suffisant.

3.2 (4 points) Développez votre proposition en soignant les formes, les valeurs, les couleurs et la typographie. Faites apparaître un lien visuel compréhensible avec le bateau en bois ou les gestes du métier. La qualité graphique, la cohérence avec le public visé, la lisibilité des informations obligatoires et le respect du format seront évalués.

Partie 4 : Vérifier et expliquer les choix (4 points)

Contrôle du cahier des charges et communication des intentions

Avant de rendre votre production, vérifiez les contraintes de format et de lisibilité à partir des données du DT 3. Les calculs demandés servent à contrôler la mise en page ; ils ne nécessitent aucune donnée extérieure.

Données de contrôle de mise en page

Donnée	Valeur
Format de l'affiche	420 × 594 mm
Format de reproduction A4	210 × 297 mm
Marge minimale conseillée sur le format A4	8 mm de chaque côté
Réduction de l'affiche vers le format A4	Facteur 0,5 dans les deux dimensions

Données fournies pour les questions 4.1 et 4.2.

FormaV - document d'entraînement non officiel

4.1 (2 points) Vérifiez les dimensions après réduction au format A4. Calculez la largeur et la hauteur de l'affiche réduite à l'aide de la relation $d_{A4} = 0,5 \times d_{originale}$. Calculez ensuite les dimensions maximales de la zone imprimable après retrait de 8 mm de marge sur chacun des quatre côtés.

4.2 (2 points) Sur le DR 1, cochez les contraintes respectées par votre affiche et formulez deux phrases expliquant vos choix de composition, de couleur ou de typographie. Si une contrainte n'est pas respectée, indiquez une correction concrète à effectuer.

FormaV - document d'entraînement non officiel

DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES

Documents ressources nécessaires à la résolution du sujet

DT 1 : RÉFÉRENCES VISUELLES ET REPÈRES D'ANALYSE

Les deux références A et B sont décrites dans la partie 1. Pour analyser une affiche, observez la hiérarchie des informations, le parcours du regard, le contraste entre les formes et le fond, la lisibilité des caractères et la relation entre l'image et le message. Une observation doit s'appuyer sur un élément visible et non sur une impression seule.

Vocabulaire d'analyse visuelle

Notion	Repère d'observation
Hiérarchie	Ordre dans lequel les informations attirent l'attention
Contraste	Différence de valeur, de couleur ou de forme qui facilite la distinction
Typographie	Forme et disposition des caractères utilisées pour transmettre le texte
Rapport texte-image	Complémentarité ou opposition entre le message écrit et l'image
Composition	Organisation des éléments dans la surface de l'affiche

Repères utilisables pour argumenter les réponses.

DT 2 : CAHIER DES CHARGES DE L'AFFICHE

La production doit annoncer la journée découverte des métiers du bateau en bois. Le public comprend des jeunes de 14 à 20 ans, leurs familles et les visiteurs du port. Les informations obligatoires sont : « Journée découverte », « samedi 12 septembre 2026 », « 10 h à 17 h », « quai des Charpentiers, La Rochelle » et « entrée gratuite ». L'affiche est verticale et son format final est 420 × 594 mm.

La composition doit permettre une lecture rapide du titre et des informations pratiques. Elle doit évoquer le bois et le bateau sans rendre le message difficile à comprendre. Aucun logo, partenaire ou renseignement supplémentaire n'est imposé. Les couleurs et les formes sont laissées au choix du candidat.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Contrôle des informations obligatoires

Information	Contenu exact à faire figurer
Événement	Journée découverte
Date	Samedi 12 septembre 2026
Horaires	10 h à 17 h
Lieu	Quai des Charpentiers, La Rochelle
Tarif	Entrée gratuite

Toutes les lignes doivent être présentes sur l'affiche finale.

DT 3 : GABARIT ET DONNÉES DE RÉDUCTION

Le format de création est 420 × 594 mm. La reproduction A4 mesure 210 × 297 mm. Pour passer du format initial au format A4, chaque dimension est multipliée par 0,5. Une marge minimale de 8 mm est réservée sur chaque côté de la reproduction. La largeur imprimable se calcule en retirant deux marges à la largeur du support ; la hauteur imprimable se calcule de la même façon.

Relation de réduction : $d_{A4} = 0,5 \times d_{originale}$. Dimensions de la zone imprimable : $L_i = L - 2m$ et $H_i = H - 2m$, où $m = 8$ mm.



Les zones sont indicatives et peuvent être adaptées si les informations restent lisibles.

FormaV - document d'entraînement non officiel

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DR 1 : Document réponse à rendre avec la copie : questions 2.1 et 4.2

À RENDRE AVEC LA COPIE

Complétez le tableau. Dans la dernière colonne, cochez la case correspondant à votre production. Les cases marquées « ... » sont à compléter.

Hiérarchie, choix graphiques et contrôle

Niveau ou contrainte	Information ou choix graphique proposé	Vérification de mon affiche
Lecture en premier	.....	.....
Lecture ensuite	.....	.....
Informations pratiques	.....	.....
Titre lisible à distance	.....	.....
Contraste net entre texte et fond	.....	.....
Référence visuelle au bois ou au bateau	.....	.....
Informations pratiques regroupées	.....	.....
Explication de deux choix graphiques	.....	.....

Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

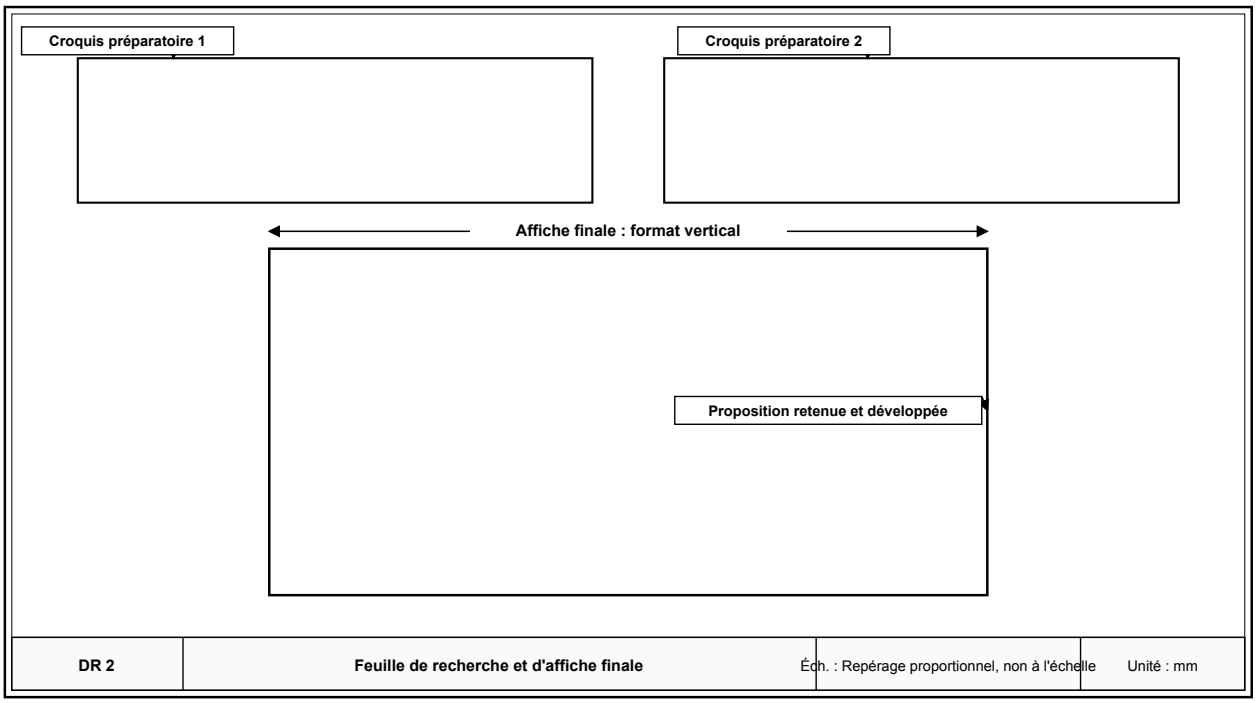
FormaV - document d'entraînement non officiel

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DR 2 : Document réponse à rendre avec la copie : questions 2.2 et 3.1

À RENDRE AVEC LA COPIE

Réalisez les deux croquis préparatoires dans les cadres prévus, puis développez dans le grand cadre l'une des deux pistes. Faites figurer toutes les informations obligatoires du DT 2. La zone utile indicative est comprise entre 12 % et 88 % de la largeur et entre 10 % et 91 % de la hauteur du format représenté.



Les trois cadres sont réservés aux deux pistes et à l'affiche finale.

Intentions des deux pistes

Piste	Intention en une phrase	Palette de deux ou trois couleurs
1	.....	.....
2	.....	.....

FormaV - document d'entraînement non officiel

Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :

FormaV - document d'entraînement non officiel

Continue à t'entraîner

Retrouve tous les sujets et corrigés du CAP Charpentier marine, classés par épreuve et par année :
capcharpentiermarine.fr/annales-sujets-et-corriges

Pour réviser tout le programme avant l'examen, les Fiches de Révision du CAP Charpentier marine reprennent l'essentiel de chaque épreuve :
capcharpentiermarine.fr/fiches-de-revision

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.