CORRIGÉ NON OFFICIEL

CAP (Charpentier de marine)

Arts appliqués et cultures artistiques

Édition 2026

Proposition de corrigé du sujet blanc FormaV, rédigée pour s'entraîner. Ce n'est pas un document officiel de l'examen.

Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du CAP Charpentier marine, veuillez visiter : capcharpentiermarine.fr/annales-sujets-et-corriges

Arts appliqués et cultures artistiques

Édition 2026 • Code sujet : FV-ENT-CHAR-EP1 • Durée : **2 h**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Analyser des références visuelles (2 questions) **Page 3**

2. Traduire le cahier des charges en intentions graphiques (2 questions) **Page 4**

3. Concevoir l'affiche retenue (2 questions) **Page 6**

4. Vérifier et expliquer les choix (2 questions) **Page 8**

5. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 9**

Sujet associé **(PDF) :** https://capcharpentiermarine.fr/assets/annales/cap-charpentier-de-marine/Arts appliqués et cultures artistiques/2026/CAP (Charpentier de marine) - Arts appliqués et cultures artistiques - Session 2026 - 1-Sujet.pdf

FormaV - document d'entraînement non officiel

1. Analyser des références visuelles

L'atelier fictif Les Voiles de l'Estuaire prépare une affiche pour une journée de découverte des métiers du bateau en bois. Deux références visuelles décrites dans le sujet et le DT 1 servent à analyser la composition, la typographie, la lisibilité et l'adaptation au public.

Question 1.1. Pour chacune des références A et B, relevez un choix de composition et un choix typographique. Précisez l'effet produit par chacun de ces choix sur la lecture de l'affiche, en vous appuyant sur les descriptions fournies.

Référence A : la coque centrée crée un point focal. Le titre épais bleu foncé, placé en haut, se repère vite et donne une hiérarchie claire. La bande jaune en bas regroupe la date et le lieu, ce qui facilite leur recherche. **Référence B :** la photographie détaillée occupe presque toute la surface et attire l'attention sur l'assemblage. Le titre blanc sur une zone sombre se distingue par contraste. Les informations pratiques, petites et réparties dans les quatre coins, se lisent moins facilement et fragmentent le parcours du regard.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> A : coque centrale, titre épais visible et informations regroupées. B : image dominante et titre contrasté, mais informations pratiques petites et dispersées.

Question 1.2. Choisissez la référence qui vous paraît la plus immédiatement lisible pour un public découvrant les métiers du bateau en bois. Justifiez votre choix par deux éléments observables et proposez une amélioration possible pour l'autre référence.

La référence **A** est la plus immédiatement lisible : la grande silhouette de coque centrée identifie le thème, et le titre épais bleu foncé placé en haut attire rapidement le regard. La bande jaune regroupe la date et le lieu. Pour améliorer B, je réunirais les informations pratiques dans un bandeau unique et agrandirais les caractères afin qu'elles soient repérées plus vite.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Choisir A : coque identifiable et titre visible. Pour B, regrouper et agrandir les informations pratiques dans un bandeau.

FormaV - document d'entraînement non officiel

2. Traduire le cahier des charges en intentions graphiques

Le cahier des charges précise le public, le message, le format vertical et les informations obligatoires de l'affiche. Le candidat organise ces informations, puis propose deux pistes graphiques distinctes évoquant le bois et le bateau sans nuire à la lisibilité.

Question 2.1. Complétez le DR 1 en hiérarchisant les informations du cahier des charges en trois niveaux : information à lire en premier, information à lire ensuite et informations pratiques. Pour chaque niveau, proposez un moyen graphique adapté.

Dans le DR 1, donnez la priorité au nom de l'événement, puis au message qui explique l'activité. Placez ensuite ensemble les informations pratiques pour qu'elles se lisent d'un seul coup d'œil. Associez à chaque niveau une taille, une position ou un traitement graphique distinct. La proposition ci-dessous remplit les trois lignes de hiérarchie ; les cases de vérification des contraintes restent à cocher selon l'affiche réalisée.

Niveau	Information à inscrire	Moyen graphique adapté
Lecture en premier	Journée découverte	Titre très grand et gras, placé en haut
Lecture ensuite	Découvrir, comprendre et essayer les gestes du travail du bois	Sous-titre près de l'image principale
Informations pratiques	Samedi 12 septembre 2026 ; 10 h à 17 h ; quai des Charpentiers, La Rochelle ; entrée gratuite	Bloc unique, caractères nets et contrastés

DR 1 complété : hiérarchie des informations

Hiérarchie, choix graphiques et contrôle

Niveau ou contrainte	Information ou choix graphique proposé	Vérification de mon affiche
Lecture en premier	« Journée découverte » Très grand, gras, en haut	
Lecture ensuite		
Informations pratiques	Message sur les gestes du bois Sous-titre près du motif	
Titre lisible à distance		
Contraste net entre texte et fond	Date, horaires, lieu, gratuité Bloc unique contrasté	
Référence visuelle au bois ou au bateau		
Informations pratiques regroupées		
Explication de deux choix graphiques		

✓ RÉPONSE À RETENIR

« Journée découverte » en premier, le message sur les gestes ensuite, puis date, horaires, lieu et gratuité regroupés dans un bloc.

FormaV - document d'entraînement non officiel

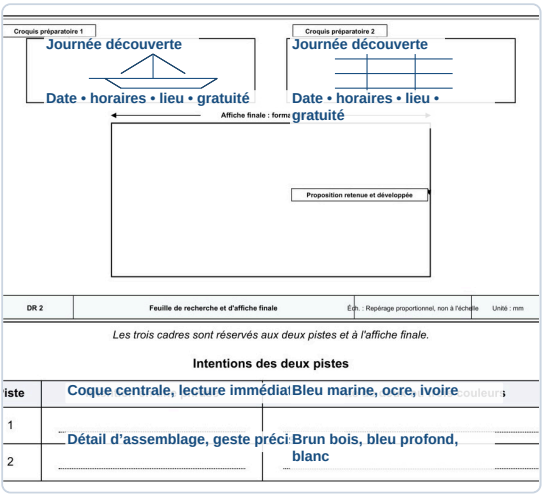
Question 2.2. Réalisez dans le DR 2 deux croquis préparatoires distincts. Pour chacun, montrez la place du titre, de l'image principale et des informations pratiques, ajoutez une intention en une phrase et indiquez une palette de deux ou trois couleurs. Respectez les contraintes du DT 2.

Piste 1 : placer « Journée découverte » en haut, une silhouette de coque au centre et les informations pratiques dans un bandeau inférieur. L'intention est d'évoquer immédiatement le bateau et le travail du bois. Palette : bleu marine, ocre bois et ivoire.

Piste 2 : mettre en grand un détail d'assemblage de bordés, avec le titre dans une zone sombre et les informations pratiques réunies en bas. L'intention est de mettre en valeur la précision du geste artisanal. Palette : brun bois, bleu profond et blanc.

Les deux croquis gardent un titre dominant, une image identifiable et un bloc pratique regroupé. Inscrivez dans ce bloc la date, les horaires, le lieu et la gratuité ; les intentions et palettes sont à reporter sous chaque cadre du DR 2.

DR 2 complété : deux croquis, intentions et palettes



✓ RÉPONSE À RETENIR

Deux pistes distinctes : coque centrale en bleu, ocre et ivoire ; détail d'assemblage en brun, bleu profond et blanc, avec les informations regroupées.

FormaV - document d'entraînement non officiel

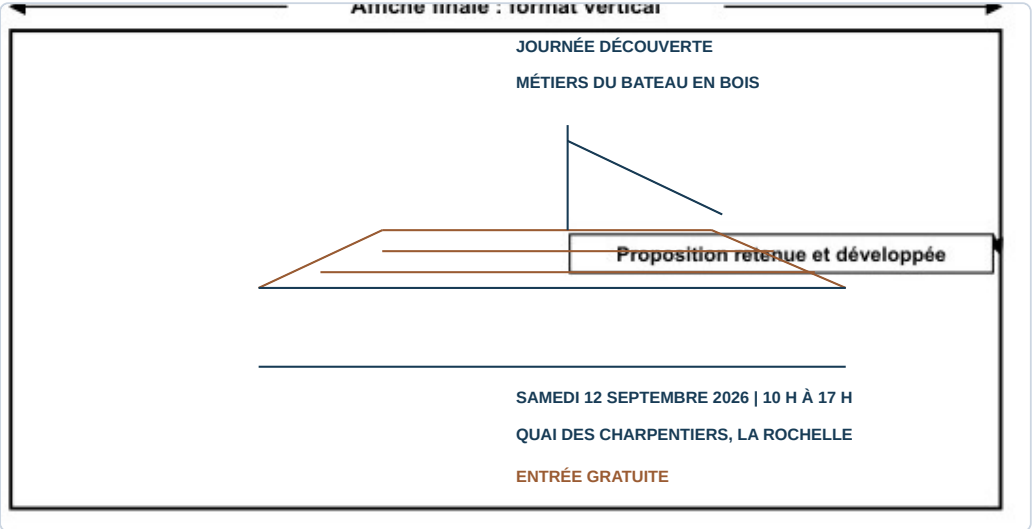
3. Concevoir l'affiche retenue

Le candidat choisit une de ses deux pistes préparatoires et la développe sur le gabarit vertical du DR 2. L'affiche doit annoncer la journée découverte, intégrer toutes les informations obligatoires et associer une hiérarchie lisible à une référence visuelle au bateau en bois ou aux gestes du métier.

Question 3.1. Réalisez l'affiche finale sur le DR 2 en faisant figurer sans omission le nom de l'événement, la date, les horaires, le lieu et la mention « entrée gratuite ». La composition doit présenter une hiérarchie lisible, une image ou un motif principal et un contraste suffisant.

Sur le DR 2, placer le titre en haut, une grande coque à voile au centre et les informations regroupées en bas. Tracer la coque en brun avec des lattes visibles, sur un fond clair, et employer du bleu foncé pour le texte : le contraste facilite la lecture. Respecter les libellés obligatoires et distinguer nettement le titre des informations pratiques.

Affiche finale proposée sur le DR 2



✓ RÉPONSE À RETENIR

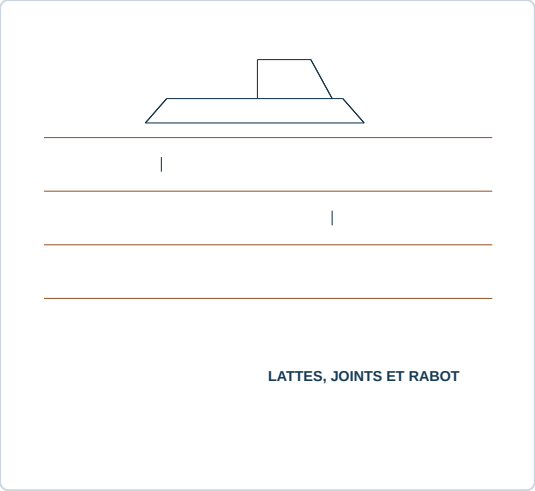
Journée découverte ; samedi 12 septembre 2026 ; 10 h à 17 h ; quai des Charpentiers, La Rochelle ; entrée gratuite.

Question 3.2. Développez votre proposition en soignant les formes, les valeurs, les couleurs et la typographie. Faites apparaître un lien visuel compréhensible avec le bateau en bois ou les gestes du métier. La qualité graphique, la cohérence avec le public visé, la lisibilité des informations obligatoires et le respect du format sont évalués.

Pour développer l'image centrale, dessiner une coque composée de lattes brunes séparées par des joints fins. Ajouter à côté un rabot stylisé, avec un corps simple et une poignée visible, pour évoquer un geste concret du métier. Le bleu profond rappelle l'univers maritime, le brun la matière et le crème garde un fond lumineux. Réserver les caractères épais au titre et choisir une typographie simple pour les informations pratiques.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Détail graphique : lattes de bois et rabot



✓ RÉPONSE À RETENIR

Motif de coque en lattes de bois et rabot stylisé, en bleu profond, brun et crème, avec une typographie simple et lisible.

4. Vérifier et expliquer les choix

Les données du DT 3 permettent de contrôler les dimensions de l'affiche après réduction au format A4 et la zone imprimable après retrait des marges. Le candidat vérifie les contraintes de son affiche et explique ses choix graphiques sur le DR 1.

Question 4.1. Calculez la largeur et la hauteur de l'affiche après réduction au format A4 à l'aide du facteur 0,5. Calculez ensuite les dimensions maximales de la zone imprimable après retrait d'une marge de 8 mm sur chacun des quatre côtés.

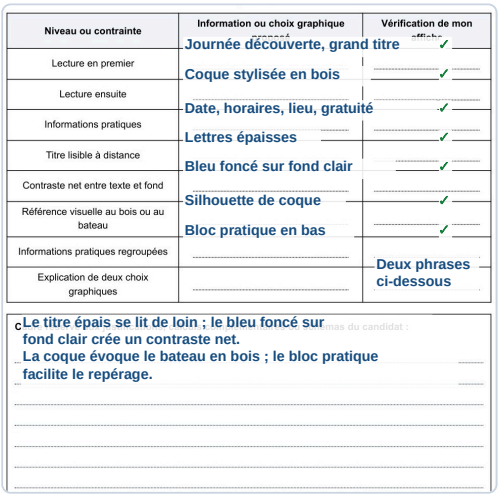
La réduction de 0,5 donne une largeur de 420 × 0,5 = 210 mm et une hauteur de 594 × 0,5 = 297 mm. On retire ensuite deux marges de 8 mm sur chaque dimension : largeur imprimable = 210 − 2 × 8 = 194 mm ; hauteur imprimable = 297 − 2 × 8 = 281 mm.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Format A4 : 210 × 297 mm. Zone imprimable maximale : 194 × 281 mm.

Question 4.2. Sur le DR 1, cochez les contraintes respectées par votre affiche et formulez deux phrases expliquant vos choix de composition, de couleur ou de typographie. Si une contrainte n'est pas respectée, indiquez une correction concrète à effectuer.

Pour l'exemple annoté, l'affiche comporte un grand titre, une coque stylisée et un bloc d'informations pratiques regroupées. Cochez les contraintes qui correspondent réellement à votre affiche ; si l'une manque, indiquez une correction concrète. Deux phrases possibles : « Le titre épais se lit de loin et le bleu foncé sur fond clair crée un contraste net. La silhouette de coque évoque le bateau en bois et le bloc unique facilite le repérage des informations pratiques. »

Exemple de vérification sur le DR 1



> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Exemple : titre lisible, contraste net, référence au bateau et informations pratiques regroupées. Adapter les coches et les justifications à l'affiche réalisée.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Édition 2026)

Bilan de l'épreuve : Sujet proposé pour la Édition 2026, repéré FV-ENT-CHAR-EP1 d'une durée indiquée de 2 h et sans coefficient officiel identifié. Il porte sur la création d'une affiche pour une journée de découverte des métiers du bateau en bois à La Rochelle. Les compétences évaluées sont l'analyse visuelle, la hiérarchisation des informations, la recherche graphique, la conception d'une affiche et le contrôle de sa lisibilité. Le sujet précise que ses modalités ne sont pas réglementaires.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La hiérarchie visuelle organise les informations selon leur importance et guide le parcours du regard.
- Un contraste suffisant entre le texte et le fond facilite la distinction et la lecture de l'affiche.
- Regrouper les informations pratiques permet de les repérer plus rapidement.
- À l'échelle 0,5, chaque dimension est divisée par deux ; la zone imprimable s'obtient en retirant deux marges à chaque dimension.

Points de vigilance & attentes du jury

- Appuyez l'analyse des références sur des éléments observables, pas seulement sur une impression générale.
- Faites figurer les cinq informations obligatoires : événement, date, horaires, lieu et entrée gratuite.
- Vérifiez la lisibilité du titre, le contraste, le lien avec le bateau ou le bois et le regroupement des informations pratiques.
- Respectez le format vertical et les zones indicatives, puis justifiez vos choix et proposez une correction si nécessaire.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment calculer la zone imprimable de l'affiche réduite en A4 ?

Multipliez la largeur et la hauteur originales par 0,5 : vous obtenez 210 × 297 mm. Retirez ensuite deux marges de 8 mm à chaque dimension. La zone imprimable maximale mesure donc 194 × 281 mm.

Q : Que faut-il observer pour comparer les deux affiches de référence ?

Relevez des éléments précis : organisation des formes, parcours du regard, contraste, taille et disposition des caractères, ainsi que relation entre texte et image. Expliquez comment ces choix influencent la lecture et conviennent au public visé.

Q : Comment organiser son travail pendant les deux heures de l'épreuve ?

Le sujet ne fixe pas de temps par partie. Prévoyez du temps pour l'analyse et les deux croquis, puis développez l'affiche choisie. Gardez un moment final pour contrôler les informations obligatoires, les calculs et les documents réponse à rendre.

Q : Quels critères sont évalués pour l'affiche finale ?

Le sujet évalue la qualité et la cohérence graphique, l'adaptation au public, la hiérarchie, le contraste, la lisibilité des informations obligatoires, le lien visuel avec le bateau en bois ou le métier, ainsi que le respect du format.

Sujet associé **associé (PDF) :** https://capcharpentiermarine.fr/assets/annales/cap-charpentier-de-marine/Arts appliqués et cultures artistiques/2026/CAP (Charpentier de marine) - Arts appliqués et cultures artistiques - Session 2026 - 1-Sujet.pdf
Ressources CAP (Charpentier de marine) : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

FormaV - document d'entraînement non officiel

Continue à t'entraîner

Retrouve tous les sujets et corrigés du CAP Charpentier marine, classés par épreuve et par année :
capcharpentiermarine.fr/annales-sujets-et-corriges

Pour réviser tout le programme avant l'examen, les Fiches de Révision du CAP Charpentier marine reprennent l'essentiel de chaque épreuve :
capcharpentiermarine.fr/fiches-de-revision

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.